MISSA

IN HONOREM SANCTISSIMI CORDIS JESU

PRO

2 VOCIBUS

COMITANTE ORGANO

COMPOSITA

A

LUDOVICO EBNER.

OPUS 20.

RATISBONÆ, NEO-EBORACI ET CINCINATII
SUMPTIBUS ET CHARTIS FRIDERICI PUSTET.
S. Sedis Apostolicæ Typographi.
1892.

MISSA

in honorem Sanctissimi Cordis Jesu.

Kyrie.

Ludwig Ebner, Op. 20.

Mässig bewegt.

Sopran. (Tenor.) *p*
Ky - - ri - e e -

Alt. (Bass.) *p*
Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri -

Orgel. Mässig bewegt. *p*

lei - - - son, Ky - - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son.

e e - lei - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son.

mf
Chri - ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri-

mf
Chri - ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri-

mf

Verlag von Friedrich Pustet in Regensburg. F. P. 899 Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, vorm. F. W. Garbrecht, Leipzig

- ste e - lei - son.

mf

- ste e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - -

mf

mf *cresc.* *f*

Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

mf *f*

son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son,

cresc. *f*

dim. *ritard.*

Ky - - ri - e e - lei - - - son.

Ky - - ri - e e - lei - - - son.

dim. *ritard.*

Gloria.

Lebhaft bewegt.

mf

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

f

Lau - da - mus

Lebhaft bewegt.

mp *f*

f

Be - ne di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - mus

te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - mus

mf

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -

te.

mf

f

am. Do - mi-ne De-us, Rex cœ - le - stis, De - - us Pa -

f

Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - - - stis, De - us Pa -

f

mf zurückhaltend

ter om-ni - po - tens, Je - su, Je - su Chri - -

mf

ter om-ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - su Chri -

zurückhaltend

im Tempo *f* *ritard.*

ste. Do - mi - ne De - us A-gnus De - i Fi - li - us Pa - - - tris.

f

ste. Do - mi - ne De - us A-gnus De - i Fi - li - us Pa - - - tris.

im Tempo *ritard.*

f

Ruhig, getragen.

p

Qui tol- lis pecca-ta mun - di, mi - se - re-re no - - bis.

p

mi-se-re - - re no - - bis. Qui tol - lis pecca-ta

Ruhig, getragen.

p

mf

sus- ci- pe de-pre - ca-ti-o-nem no - - - stram. Qui se - des ad

mf

mun - di sus-ci-pe, sus-ci-pe de - preca-ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

mf

p

dex - te-ram Pa - - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis.

p

dex - te-ram Pa - - tris, mi - se - re - re, mi - se re - re no - - bis.

p

Erstes Zeitmass.

f

Tu so-lus Do - mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-

mf *f*

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-

Erstes Zeitmass.

mf *f*

mf *zurückhaltend* *f* *im Tempo*

mus. Je - su Chri - - ste. Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i

mf *f*

mus. Je - su Chri - - ste. Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i

zurückhaltend *im Tempo*

ff *mf* *f*

più animato *ritard.*

f

Pa-tris. A - - men, A - - men, A - - men, A - - men.

f

Pa-tris. A - - - men, A - - men, A - - - - men.

più animato *ritard.*

f

Credo.

Ziemlich bewegt.

mf

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ vi - si -

Ziemlich bewegt.

mf

bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

mf

Et in u - num Do - mi -

Je - sum Chri - - stum. Fi - li - um De - i u - ni - ge - - ni -

num Je - sum Chri - - stum. Fi - li - um De - i u - - - ni - ge - ni -

f

tum. Et ex Pa - tre na - - tum an - te om - ni - a sæ - - cu -

f

tum. Et ex Pa - tre na - - tum an - te om - ni - a sæ - - cu -

f

la. Lu - men de Lu - mi - ne, De - um ve - rum de

la. De - um de De - o, De - um ve - rum de De - o

De - o ve - ro.

mf

ve - - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub-stan-ti - a - lem Pa - tri:

mf

f

per

quem om - - ni-a fa - - cta sunt. et propter

per quem om-ni - a, om-ni - a fa - cta sunt. Qui propter nos ho-mi-nes et propter

ohne Ped. mit Ped.

riten.

no-stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cœ - lis.

no-stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cœ - - lis.

riten.

Ruhig, sehr gemässigt.

de Spi - ri - tu san - cto ex Ma-

Et in - car - na - - tus est de Spi-ri-tu san - cto ex Ma - ri - a

Ruhig, sehr gemässigt.

ohne Ped. Ped.

ri - a Vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo fa - - - ctus est.

Vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo fa - - ctus est.

mf

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti -

mf

sub Pon - ti - o Pi - la - -

p *mf*

o Pi - la - - to pas - sus et se - pul - - - tus est.

to pas - - sus, pas - sus et se - pul - - tus est.

Sehr bewegt.

Et re-sur-re-xit tertia die secundum scriptu-ras. Et ascendit in cœ-lum sedet ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-ras. Et as-cen-dit in cœ-lum se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-

Sehr bewegt.

re vi-vos et mor - - tu - os: cu-jus re-gni non e - rit fi - - -

re vi-vos et mor - - tu - os: cu-jus re-gni non e - rit fi - - -

Etwas ruhiger.

mf

nis. qui ex

mf

nis. Et in Spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num et vi - vi-fi-can - - tem

Etwas ruhiger.

mf

Pa - tre Fi - - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li -

mf

qui cum Pa - tre et Fi - li -

langsam, sehr ausdrucksvoll *im Tempo*

o si - mul a - do - - ra - - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur qui lo -

o si - mul a - do - - ra - - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur qui lo -

langsam, sehr ausdrucksvoll *im Tempo*

p

cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam sanctam ca - tho - li-cam et

p

cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u-nam san - ctam ca - tho - li - cam et

p

A - po-sto - li - cam Ec-cle - si - am. Confi - te - or u-num Bap - ti - sma in re-mis-si -

A - po-sto - li - cam Ec-cle-si - am.

f

o - nem pec-ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor-tu -

f

Et ex - pe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor-tu -

f

Von hier ab immer bewegter.

o - - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li. A - men A - -

f

o - - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li. A - - men,

Von hier ab immer bewegter.

f

ritard.

men, A - - - - - - men, A - men, A - - - men.

A - - men, A - - - - men, A - men, A - - - men.

ritard.

Sanctus.

Sehr feierlich.
mf
f
San - - ctus, San - - ctus Do-mi-nus
p
f
San - - ctus, San - ctus Do-mi-nus
Sehr feierlich.
p
f
De - us Sa - - ba - oth.
Viel bewegter.
f
Ple - ni sunt cœ-li et ter - ra glo - ri-a
De - us Sa - - ba - oth. Ple-ni sunt cœ-li et ter - ra glo-ri-a
Viel bewegter.
f
tu- - - a. O-san - na, o - san - na, o-san - na in ex - cel - - sis.
ritard.
tu- - - - a. O - san - na, o - san - na in ex - cel - - sis.
ritard.

Benedictus.

Mässig ruhig.

p

Be - ne - di - ctus, qui ve - - -

Be - ne - di - ctus, qui ve - - - nit,

Mässig ruhig.

p

Von hier ab bewegter.

nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

mf

in no - mi - ne, in no - - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel -

Von hier ab bewegter.

mp

mf

f *ritard.*

O - san - na in ex - cel - sis, o san - na, o - san - na in ex - cel - - sis.

f

sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - - sis.

ritard.

f

Agnus Dei.

Ruhige Bewegung.

f

no - - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

f

no - - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

f

Ein wenig bewegter.

mf

di, do - na no - bis pa - - cem,

mf

di, do - na, do - - na no - - bis pa - - cem, do - na,

Ein wenig bewegter.

mf

ritard.

do - na no - - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.

do - - na no - - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.

ritard.

MISSA
in honorem Sanctissimi Cordis Jesu.

Alt (Bass).

Kyrie.

Ludwig Ebner, Op. 20.

Mässig bewegt.

p

Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

mf

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son. Chri-ste e - lei - son,

Christe e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - son.

mf 1 *mf* *f*

Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

dim. *ritard.*

- son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

Gloria.

Lebhaft bewegt.

3 Sop. *f* 1

vo-lun-ta - tis. Lau - da - mus te. A - do - ra - - mus

3 Sop. *f*

te. Glo-ri - fi - ca - - mus te. glo-ri-am tu - am: Do - mi - ne

De - us, Rex cœ - le - - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -

zurückhaltend. *mf*

tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - su Chri -

im Tempo *f* *ritard.*

ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - - tris.

Verlag von Friedrich Pustet in Regensburg. F. P. 899

Ruhig, getragen.

2 Sop. *p*

mundi mi - se-re - - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

mf

sus-ci - pe, sus-ci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex-te-ram

p

Pa - - tris, mi - se - re - re, mi - - se - re - - re no - - bis.

Erstes Zeitmass.

mf *f*

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -

mf zurückhaltend *f im Tempo*

mus. Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

f più animato *ritard.*

Pa - tris. A - - - - men, A - - men, A - - - - men.

Credo.

Ziemlich bewegt.

7 Sop. *mf*

vi-si-bi-li - um. Et in u-num Do-mi - num Je-sum Chri - stum. Fi - li-um

mf

De - i u - - - ni-ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a

sæ - - cu - la. De - um de De - o, De - um ve - rum de De - o

mf

ve - - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan ti - a - lem Pa - tri:

f

per quem om - ni - a, om-ni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes

riten.

et pro-pter nostram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cœ - - lis.

Alt.

Ruhig, sehr gemässigt.

p

Et in-car - na - - tus est de Spi-ri - tu san - cto ex Ma - ri - a

Vir - gi - ne et ho - mo, et ___ ho - mo fa - ctus est.

3 Sop. no - bis *mf* sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus, pas-sus et se-pul - - tus est.

Sehr bewegt.

Sop. Et re-sur - re - *f* Et re-sur-re - xit ter-ti - a di - e se - cun-dum scri - ptu - ras. 1

Et as-cendit in cœ - lum se - det ad dex - te - ram Pa - - tris. Et i - te -

rum ven - tu - rus est cum glo-ri - a ju - di - ca - re vi-vos et mor - tu - os: cu - jus

re - gni non e - rit fi - - - nis.

Etwas ruhiger.

mf Et in Spi-ri-tum sanctum Do-mi-num et vi -

vi - fi - can - tem 3 *mf* qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - -

langsam, sehr ausdrucksvoll.

im Tempo

tur et conglo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. *p* Et u - nam san - ctam ca -

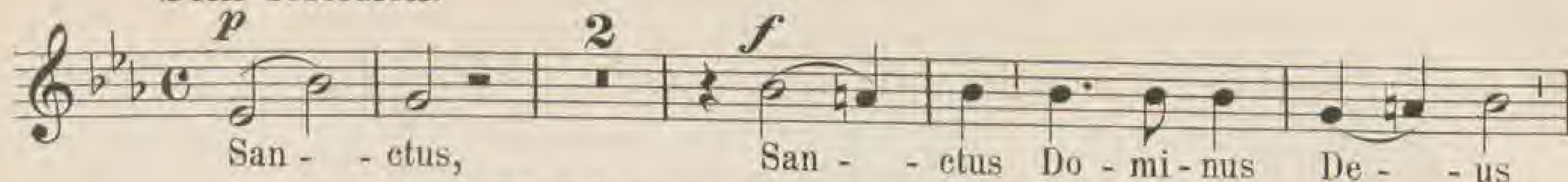
tho - li - cam et A - posto - li - cam Eccle - si - am. 3 Sop. onem pecca - to - rum *f* Et ex -

pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - rum. *f Von hier ab immer bewegter.* Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

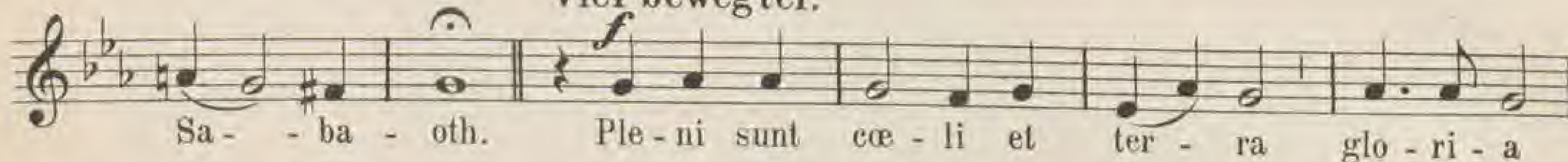
li. A - - - men, A - men, A - - - men, A - men, A - men. *ritard.*

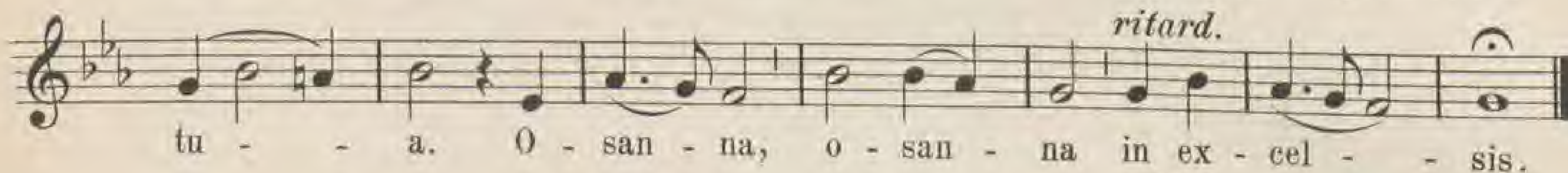
Sanctus.

Sehr feierlich.



Viel bewegter.

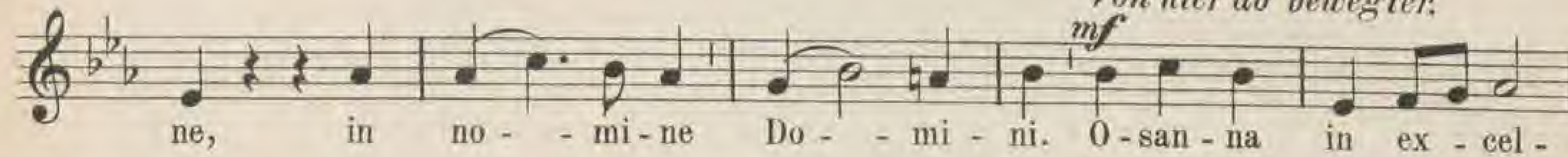




Benedictus.

Mässig ruhig.



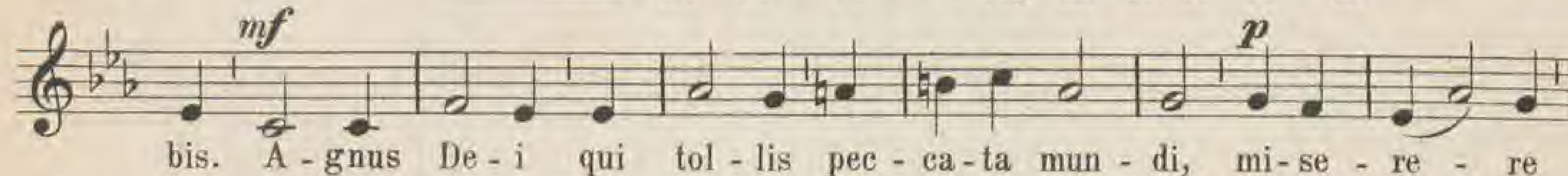


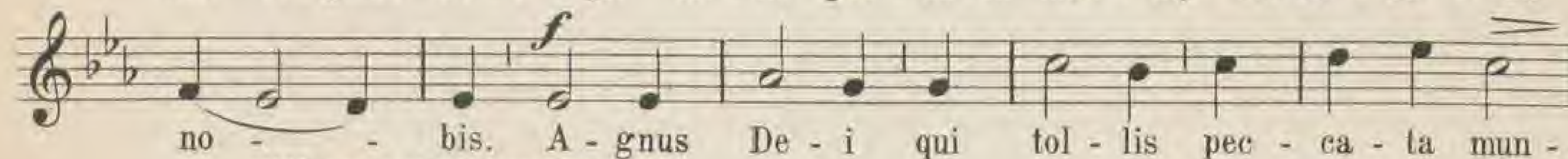


Agnus Dei.

Ruhige Bewegung.







Ein wenig bewegter.



